

II.2.54. Son neve.

Ms. II, p. 425-428.

Timbre : Var ton :

Incipit : Tud yaouanq, d'en em divertissa,

Composition : 11 c. de 4 v. de + ou - 9 p. Les C. 6, 7, 10, 11 comptent 6 v.

Sujet.

Nouvelle chanson. C'est un dialogue entre un jeune homme et une jeune fille. Le garçon cherche à savoir quels sont les sentiments de cette dernière à son égard (c. 1-3). La jeune fille est méfiante à l'égard des hommes, elle qui n'est pas belle et qui n'a pas de biens (c. 4-8). Lui est prêt à partager (c. 9). Elle ne semble pas contre (c. 10). Le jeune homme conclut : il a réussi à lui parler et elle ne l'a pas rejeté (c. 11).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

La trame, particulièrement vague dans ce type de textes, où il est fait mention des sentiments, ne permet pas une véritable comparaison avec d'autres chansons portant sur le même sujet.